



LES ATELIERS DU TEXTE
ET DE L'IMAGE ASBL

APPEL A RÉSIDENCE

Les Ateliers du Texte et de l'Image (ATI)
proposent une résidence d'artiste
exploitant la narration textile dans le
champ des littératures graphiques
(incluant la littérature jeunesse).

Date de clôture des candidatures :
1er octobre 2020.
Présélection opérée par les ATI,
en concertation avec
des professionnels de l'illustration et
Les Drapiers.
Sélection finale par le comité des RAVI :
mi-octobre 2020.

Envoi du dossier de candidature /
Information complémentaire :
contacter les ATI via l'adresse
brigitte.vdb@lesati.be



Cette résidence, programmée à Liège (B),
s'organise en partenariat avec la galerie d'art
contemporain **Les Drapiers** et les **RAVI** (Résidences
Ateliers Vivegnis International), ancien site
industriel reconverti en pôle de recherche et
d'expérimentation artistique.

L'artiste bénéficie d'un encadrement en termes de
communication et de relation avec, d'une part, des
professionnels du milieu des arts graphiques et,
d'autre part, des institutions culturelles valorisant
les arts textiles.

Sont notamment prévus :

- deux 'workshops' avec les **écoles supérieures d'art**
liégeoises (sections illustration et graphisme)
- une rencontre à la galerie **Les Drapiers** pour
faire écho à une exposition d'envergure qui y
sera programmée durant cette période (liant
illustration jeunesse et narration textile).

Conditions d'accueil

- durée de la résidence : 8 semaines, du 1^{er} février
au 31 mars 2021.
- l'artiste y bénéficie d'un logement (appartement équipé,
deux chambres, appartement à partager avec un autre
artiste) et d'un atelier de création (env.100 m²).
- l'artiste dispose d'une bourse de production : 1400 €.
- les frais de déplacement sont pris en charge par
l'organisateur.
- la rétribution de deux workshops est prise en charge
par les écoles supérieures d'art.

Finalités

- présentation publique aux RAVI du projet de
résidence et exposition des résultats des workshops
(fin mars 2020)
- organisation de moments de médiation avec les
publics : workshops et rencontres avec des étudiants
du supérieur artistique, visite d'ateliers d'artistes,
rencontre aux Drapiers...

Modalités de participation

Profil du candidat

- tout artiste, quels que soient l'âge et la nationalité,
sensibilisé à **l'objet livre** et à **la narration textile**,
maîtrisant l'illustration et le texte.
- le fait d'avoir publié, même à compte d'auteur,
au moins un livre illustré peut être un atout
supplémentaire
- une connaissance basique du français est souhaitable
pour donner les workshops.
- les étudiants (baccalauréat ou master) ne sont pas
éligibles au programme.

Dossier de candidature

Le dossier de candidature est à envoyer par courriel
(brigitte.vdb@lesati.be).

Il comprendra 3 documents distincts (format PDF
indispensable) :

- un CV, incluant toute mention de publication(s).
- une note d'intention relative au projet de résidence
(même s'il s'agit d'une étape de travail), de médiation
(workshops dans les écoles supérieures d'art) et
d'exposition (ou présentation publique).
- un dossier artistique présentant des visuels d'œuvres
récentes.